



# CUBASE<sub>4</sub>



VMK-188 *plus*

VMK-176 *plus*

VMK-161 *plus*

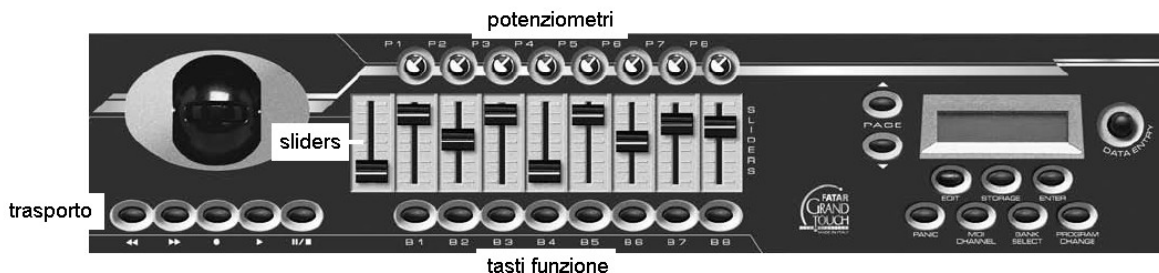
VMK-161 *plus*  
organ

VMK-149 *plus*

VMK-88 *plus*

## MAPPATURA DELLE FUNZIONI DI CUBASE4 CON STUDIOLOGIC SERIE VMK:

In questo breve tutorial affronteremo, nello specifico, una mappatura minimale del Cubase4.1 e Sudiologic serie VMK.



La figura in alto mostra i controlli da assegnare, di seguito sono mostrati i valori da assegnare ai vari controlli:

### SEZ. TRASPORTO:

**REW=** CC112  
**FF=** CC113  
**REC=** CC116  
**PLAY=** CC115  
**STOP=** CC114

### SEZ. SLIDER 1-9

1°- **CH.LEV.=** CC76  
2°- **CH.PAN.=** CC77  
3°- **CH.SEND1=**CC78  
4°- **CH.SEND2=**CC79  
5°- **CH.SEND3=**CC80  
6°- **CH.SEND4=**CC87

### SEZ. TASTI B1-B8:

**B1- TRK. UP=** CC98  
**B2- TRK.DWN=** CC97  
**B3- TRK SOLO=** CC89  
**B4- TRK MUTE=** CC88  
**B5- SEND1 ON/OFF=**CC90  
**B6- SEND2 ON/OFF=**CC91  
**B7- SEND3 ON/OFF=**CC92  
**B8- LOOP=** CC103

### PROCEDURA PER L'IMPOSTAZIONE DELLE FUNZIONI:

**Prendiamo ad esempio il primo *slider*, e assegnamo il controllo del VOLUME del canale di Cubase4:**

1-Scegliere un *PRESET* libero tra quelli disponibili.

2-Premere il tasto EDIT [ il led si accende, il display mostra "**PRESS OR MOVE ANY CONTROLS**". ]

3-Toccare il controllo che si desidera assegnare, nel nostro caso lo SLIDER 1. [ il display mostra "**EDIT xxxxx**", dove le xxxxx indicano il tipo di controllo toccato. **ES.** *Slider (S)*, tasto(*Button - B*), *Potenzimetro(Konbs - P)* ].

Adesso assegneremo il valore del controllo al controllo stesso.

L'immagine che segue mostra il display della tastiera VMK con la parte che riguarda i parametri del controllo [ Canale Midi, Control Change (CC), Polarity\*, Valore max.\*, Valore Min.\* ].

\*(Vedere sul manuale la polarity, valore max. e min. dato che non verrà spiegata la loro funzione!).

scorre le pagine



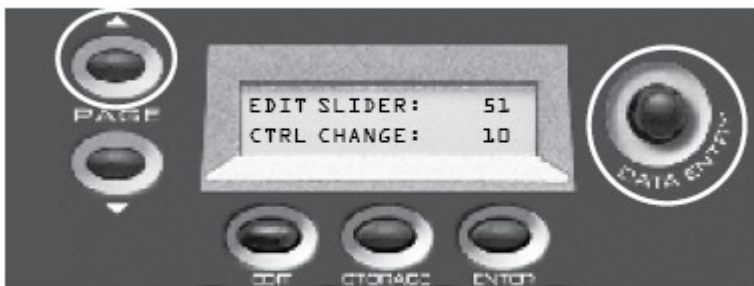
regola il valore da assegnare

Come spiega il manuale con i tasti "PAGE" scorreremo le pagine del menù EDIT; con "DATA ENTRY" regoleremo il valore da assegnare.

4- Il canale Midi (1-16) deve essere scelto per il controllo del Cubase4 (ad es. Ch.16), girare "DATA ENTRY" per raggiungere il valore desiderato.

5-Premere il tasto PAGE in basso per passare alla pagina che mostra CTRL CHANGE:

(non impostare nulla sulle impostazioni Polarity, Min e Max Value, etc...vedere sul manuale la loro funzione!)



Nel caso dell'assegnazione del **Volume** al primo **Slide** mettere, come mostra la lista dei valori all'inizio del tutorial, il valore **76**.

#### 6-SALVARE L'IMPOSTAZIONE COME DA MANUALE!

Questa procedura va ripetuta da 1 a 6 per ogni controllo, andrà toccato ogni volta il controllo da assegnare ed è importante che a quel controllo sia assegnato il numero di CC (control change) esatto per controllare la funzione desiderata.

ES. Quindi se adesso volessimo continuare ad assegnare altri controlli, come i tasti B1 e B2 ( **B1-trk up e B2-trk down**) per scorrere la traccia selezionata nel progetto dovremo:

-Premere il tasto **EDIT** > premere il tasto **B1**(controllo da assegnare) > scegliere il canale midi > scorrere per arrivare alla voce **Control Change** (vedere sul manuale gli altri parametri del menù)> impostare il valore **98** (V. lista all'inizio del tutorial!) > **SALVARE**.

#### **NB:**

I **potenziometri** potranno essere assegnati dall'utente secondo le proprie esigenze, con la stessa procedura precedentemente descritta; la mappatura fornita è sufficiente ad utilizzare e gestire il Cubase4 nelle funzioni più usate.